

2101002502020001
EXAMINATION DECEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)
PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM - LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

<p>Instructions:</p> <p>1. Fill up strictly the following details on your answer book</p> <p>a. Name of the Examination : BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)</p> <p>b. Name of the Subject: PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM – LEVEL 2</p> <p>c. Subject Code No: 2101002502020001</p> <p>2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.</p> <p>3. Figures to the right indicate full marks of the question.</p> <p>4. All questions are compulsory.</p>

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

English Version

[Max. Marks: 100]

- Q.1** Explain the importance of talent, etymology and study in the construction of poetry. **20**
- OR**
- Explain in detail Bharatmuni's Rassutra.
- Q.2** Discuss the characteristics of various fine arts in view of Upadan. **20**
- OR**
- Discuss Plato's views on Imitation.
- Q.3** Explain the 'short-story' and examine its characteristics of 'short-story' **20**
- OR**
- Compare the literary form 'Akhyana' with 'Khandkavya'.
- Q.4** Give the definition of criticism and discuss the characteristics of best criticism. **20**
- OR**
- Explain the concept of criticism and discuss its functional elaboration.

Q.5 Write short notes. (Any two)

20

1. Spiritualism
2. Colorism
3. Realism
4. Aristotle's theory of Imitation

Gujarati Version

[Max. Marks: 100]

Q.1 પ્રતિભા, વ્યુત્પત્તિ અને અભ્યાસનું કાવ્યસર્જનમાં મહત્વ સમજાવો.

20

અથવા

ભરતમૂનિનું રસસૂત્ર સમજાવો.

Q.2 ઉપાદાનની દૃષ્ટિએ વિવિધ લલિતકલાઓની વિશેષતા ચર્ચો

20

અથવા

ખેટોના અનુકરણવાદની વિગતે સમજૂતી આપો.

Q.3 'ટૂંકીવાર્તા'નું મહત્વ સમજાવી એના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

20

અથવા

સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આખ્યાન' અને ખંડકાવ્યની તુલના કરો.

Q.4 વિવેચનની વ્યાખ્યા આપી, ઉત્તમ વિવેચનના ગુણોની ચર્ચા કરો.

20

અથવા

વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેના કાર્યક્ષેત્ર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

Q.5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)

20

૧. ભાવનાવાદ
૨. રંગદર્શિતાવાદ
૩. વાસ્તવવાદ
૪. એરિસ્ટોટલનો અનુકરણવાદ
